

**RELAÇÃO DE HORÁRIOS POR TURMA**

**20261 (Matriz 20251)**

PMM11	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
19:00	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	FOTOGRAFIA I	MODELAGEM 3D	CRIATIVIDADE E DESIGN THINKING <i>(EaD Síncrona)</i>	ILUSTRAÇÃO DIGITAL
19:50	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	FOTOGRAFIA I	MODELAGEM 3D	CRIATIVIDADE E DESIGN THINKING <i>(EaD Síncrona)</i>	ILUSTRAÇÃO DIGITAL
20:50	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	ROTEIRIZAÇÃO E STORYTELLING	MODELAGEM 3D	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA <i>(EaD Síncrona)</i>	ILUSTRAÇÃO DIGITAL
21:40	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	ROTEIRIZAÇÃO E STORYTELLING	MODELAGEM 3D	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA <i>(EaD Síncrona)</i>	ILUSTRAÇÃO DIGITAL

## RELAÇÃO DE HORÁRIOS POR TURMA

20261 (Matriz 20251)

PMM31	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
19:00	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO II	MOTION DESIGN	DIREÇÃO DE ARTE	MARKETING DIGITAL	PROJETO INTERDISCIPLINAR II EM MULTIMÍDIA
19:50	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO II	MOTION DESIGN	DIREÇÃO DE ARTE	MARKETING DIGITAL	PROJETO INTERDISCIPLINAR II EM MULTIMÍDIA
20:50	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO II	MOTION DESIGN	DIREÇÃO DE ARTE	MARKETING DIGITAL	PROJETO INTERDISCIPLINAR II EM MULTIMÍDIA
21:40	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO II	MOTION DESIGN	DIREÇÃO DE ARTE	MARKETING DIGITAL	PROJETO INTERDISCIPLINAR II EM MULTIMÍDIA

Legenda:

**Assíncrona:** é o termo usado para se referir às aulas gravadas pelo professor.

**Síncrona:** é como também pode ser chamada as aulas ao vivo pelo meet.

**Híbrido:** Ensino em sala de aula física e online (50% presencial e 50% síncrona)