

RELAÇÃO DE HORÁRIOS POR TURMA

20262 (Matriz 20251)

PMM11	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
19:00	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	FOTOGRAFIA I	MODELAGEM 3D	CRIATIVIDADE E DESIGN THINKING (EaD Síncrona)	ILUSTRAÇÃO DIGITAL
19:50	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	FOTOGRAFIA I	MODELAGEM 3D	CRIATIVIDADE E DESIGN THINKING (EaD Síncrona)	ILUSTRAÇÃO DIGITAL
20:50	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	ROTEIRIZAÇÃO E STORYTELLING	MODELAGEM 3D	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (EaD Síncrona)	ILUSTRAÇÃO DIGITAL
21:40	DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL	ROTEIRIZAÇÃO E STORYTELLING	MODELAGEM 3D	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA (EaD Síncrona)	ILUSTRAÇÃO DIGITAL

RELAÇÃO DE HORÁRIOS POR TURMA

20262 (Matriz 20251)

PMM21	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
19:00	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIO E VIDEO I	ÉTICA E SUSTENTABILIDADE (EaD Assíncrona)	FOTOGRAFIA II	ANIMAÇÃO 2D E 3D	PROJETO INTERDISCIPLINAR I EM MULTIMÍDIA
19:50	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIO E VIDEO I	ÉTICA E SUSTENTABILIDADE (EaD Assíncrona)	FOTOGRAFIA II	ANIMAÇÃO 2D E 3D	PROJETO INTERDISCIPLINAR I EM MULTIMÍDIA
20:50	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIO E VIDEO I	CULTURA E SOCIEDADE (EaD Assíncrona)	FOTOGRAFIA II	ANIMAÇÃO 2D E 3D	PROJETO INTERDISCIPLINAR I EM MULTIMÍDIA
21:40	CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIO E VIDEO I	CULTURA E SOCIEDADE (EaD Assíncrona)	FOTOGRAFIA II	ANIMAÇÃO 2D E 3D	PROJETO INTERDISCIPLINAR I EM MULTIMÍDIA

RELAÇÃO DE HORÁRIOS POR TURMA

20262 (Matriz 20251)

PMM41	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
19:00	DIREÇÃO DE AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	VISUAL EFFECTS (VFX)	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	PROJETO FINAL EM ANIMAÇÃO E AUDIOVISUAL	PORTFÓLIO E BRANDING (EaD Síncrona)
19:50	DIREÇÃO DE AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	VISUAL EFFECTS (VFX)	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	PROJETO FINAL EM ANIMAÇÃO E AUDIOVISUAL	PORTFÓLIO E BRANDING (EaD Síncrona)
20:50	DIREÇÃO DE AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	VISUAL EFFECTS (VFX)	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	PROJETO FINAL EM ANIMAÇÃO E AUDIOVISUAL	(OPTATIVA) INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: FUNDAMENTOS E APLICAÇÕES (EaD Assíncrona)
21:40	DIREÇÃO DE AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	VISUAL EFFECTS (VFX)	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM MULTIMÍDIA	PROJETO FINAL EM ANIMAÇÃO E AUDIOVISUAL	(OPTATIVA) INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: FUNDAMENTOS E APLICAÇÕES (EaD Assíncrona)

Legenda:

- Assíncrona: é o termo usado para se referir às aulas gravadas pelo professor.
- Síncrona: é como também pode ser chamada as aulas ao vivo pelo meet.
- Híbrido: Ensino em sala de aula física e online (50% presencial e 50% síncrona)