

## Professora da Faculdade CESUSC participa de Conferência Internacional nos EUA

---

**Veículo:** Site De Olho na Ilha

**Programa/Coluna:** Notícias

**Página/Link:**

<https://www.deolhonailha.com.br/florianopolis/noticias/professora-da-faculdade-cesusuc-participa-de-conferencia-internacional-nos-eua/>

**Data:** 05/06/2024



## Professora da Faculdade CESUSC participa de Conferência Internacional nos EUA

A professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade CESUSC, Patrícia Herden, embarca para os Estados Unidos, onde participa do AIA Conference on Architecture & Design, que acontece na cidade de Washington, de 5 a 8 de junho.

Patrícia, que é presidente do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR), irá representar a entidade em uma comitiva brasileira participando de palestras, exposições, visitas guiadas e rodadas de debates, além de trazer ideias de propostas acadêmicas para implantar no curso de graduação.

A AIA é uma conferência anual reconhecida internacionalmente e celebra soluções multidisciplinares para a construção, arquitetura e decoração, por meio de soluções sustentáveis e inteligentes. O evento reúne indústrias, entidades, profissionais, empresas e escritórios de arquitetura, design, paisagismo e engenharia para discutir questões urgentes da atualidade.

“É um evento para trocar conhecimentos, se atualizar, estabelecer contatos e parcerias e pensar no futuro dentro do universo da arquitetura e do design – que impactam todos os setores da economia e da sociedade. Vou participar de mesas de debates e conhecer o que as instituições de ensino superior de outros países estão fazendo dentro dos cursos de graduação e pós-graduação. Vamos conhecer as possibilidades de intercâmbio acadêmico também”, explica a docente.



## MEC aprova curso de Gestão de Recursos Humanos da CESUSC

---

**Veículo:** Site Ache Concursos

**Programa/Coluna:** Notícias

**Página/Link:**

<https://www.acheconcursos.com.br/governo/mec-aprova-lista-cursos-superiores-brasil-72279>

**Data:** 19/06/2024



## MEC aprova nova lista de cursos superiores no Brasil

Ministério da Educação autoriza 30 novos cursos superiores. Confira a lista publicada no Diário Oficial da União:

O Ministério da Educação (MEC) anunciou recentemente a aprovação de uma nova lista de cursos superiores no Brasil. A lista foi divulgada nesta quarta-feira, dia 19 de junho, no Diário Oficial da União. Entre as principais novidades, estão cursos da área tecnológica e de bacharelado.

A Portaria SERES/MEC Nº 235, de 18 de junho de 2024, tem como objetivo reconhecer oficialmente os cursos de graduação na modalidade a

distância de instituições de ensino superior. Ao todo, 30 cursos estão listados que ofertam 13.090 novas vagas anuais.

GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS (Tecnológico)	500 (quinhentas)	FACULDADE CESUSC	CESUSC - COMPLEXO DE ENSINO SUPERIOR DE SANTA CATARINA LTDA
--	------------------	------------------	---

A lista apresenta uma variedade significativa de áreas de estudo, desde cursos tradicionais como Ciências Contábeis e Administração até cursos mais específicos e contemporâneos como Design de Animação e Sistemas para Internet.

A autorização de cursos na modalidade a distância amplia o acesso à educação superior, especialmente para aqueles que não têm fácil acesso a instituições de ensino devido a fatores geográficos ou de tempo. Essa flexibilidade é essencial para atender a uma população estudantil cada vez mais diversificada.

## Faculdade CESUSC realiza evento sobre Economia Criativa

**Veículo:** Site De Olho Na Ilha

**Programa/Coluna:** Notícias

**Página/Link:**

<https://www.deolhonailha.com.br/florianopolis/noticias/faculdade-cesusc-realiza-evento-sobre-economia-criativa/>

**Data:** 24/06/2024



## Faculdade CESUSC realiza evento sobre Economia Criativa



A Economia Criativa, que se refere a atividades, produtos ou serviços desenvolvidos a partir do conhecimento e habilidades de indivíduos para gerar trabalho e renda, é um dos temas mais relevantes da atualidade e vem ganhando cada vez mais destaque. Por essa razão, o curso de Produção Multimídia da Faculdade CESUSC realiza nos próximos dias 26 e 27 de junho a primeira edição do CriaCESUSC, que terá a participação de Rodrigo Eller e Fábio Cabral. O evento é gratuito e aberto ao público, mas é necessário fazer a inscrição pelo site.

O CriaCESUSC tem por objetivo dialogar com estudantes e profissionais da Economia Criativa, mostrando a realidade da área hoje, mas também de discutir os caminhos e temas que levam a área para o futuro. Florianópolis, inclusive, aparece em primeiro lugar nacional em ranking de Economia Criativa produzido pelo IDPEC (Índice de Desenvolvimento Potencial da Economia Criativa), em levantamento divulgado em setembro do ano passado.

“A Economia Criativa, como o próprio nome diz, se utiliza de áreas criativas como principal fruto do trabalho. Ela engloba áreas como design, publicidade, marketing, além de áreas mais artísticas como música, fotografia e cinema, por exemplo. A Economia Criativa tem muitos outros segmentos dentro da sua atuação e está em crescimento. A ligação com o curso é bem forte, pois o curso está em cima de quatro bases: design gráfico, produção áudio visual, programação e marketing. A ideia é a gente falar sobre esse mercado, que cada vez mais precisa de profissionais capacitados, as principais demandas e ofertas, os nichos de atuação etc”, explica Diogo Martins, coordenador do curso de Produção Multimídia.

Para informações e inscrições:

<https://www.sympla.com.br/evento/criacesusc/2488864?referrer=cesusc.edu.br>

Confira a programação

26/06, das 19h às 22h, palestra com Rodrigo Eller

Designer Gráfico e Designer de Animação, apaixonado por desenhos animados e por cozinhar (mas comer é definitivamente a sua parte favorita). Trabalhou em diferentes agências de publicidade e produtoras de vídeo nas quais exerceu as funções de ilustrador, animador e diretor de arte. Desde 2012, atua como diretor, autor, diretor de arte, ilustrador e animador de produções e séries de animação na 52 Animation Studio, da qual é um dos sócios fundadores. É um dos criadores de “Papaya Bull”, série de animação da Nickelodeon, e assinou a direção de arte de “Tuca o Mestre Cuca”. Também trabalhou em séries como “Rick and Morty”(Adult Swim), “Solar Opposites” (Hulu), “Carol and the End of the World” (Netflix), Ico Bit Zip (Nat Geo Kids), e em animações para o jogo “Don’t Starve Newhome” (ainda por lançar), entre outros projetos. Atualmente, dirige a série “Bustus e Ranhossés”, que co-criou com seu sócio Ricardo Peres e é produzida em seu estúdio. É co-criador e diretor da série pré-escolar “Leo e Lully”, que já conta com 130 mil inscritos no YouTube e agora possui um canal de televisão por assinatura 24/7 com programação exclusiva. Natural de Limeira, no interior de São Paulo, saiu para estudar animação na Universidade Federal de Santa Catarina. Nos corredores da vida, encontrou seu grande amor e descobriu que a felicidade não é real se não for compartilhada. Cristão, maratonista de meia tigela e aspirante a pai, acredita que a vida é muito curta para ser pequena e que a bondade é o único investimento que nunca fracassa. Gosta de ler, de observar as coisas e as pessoas, e de entender como elas funcionam.

27/06, das 19h às 22h, palestra com Fábio Cabral

Pós-graduado em epidemiologia e saúde pública pela USP, iniciou sua carreira profissional e artística na fotografia em 1982, na cidade de São Paulo, e possui uma sólida e reconhecida trajetória de 40 anos dedicados a fotografia e a produção audiovisual no Brasil e no exterior. Realizou 18 exposições individuais e participou de 9 coletivas, inclusive na sede da ONU em NYC em 2012 e na Art Basel Fair em Miami Beach em 2016. Publicou 8 livros autorais de fotografia exclusivos com suas imagens, sendo o mais recente, o Livro do Hotel Copacabana Palace “The Golden Book” 2016 no Rio de Janeiro. Na produção audiovisual publicitária dirigiu e fotografou em diversas produtoras dezenas de filmes para importantes agências e anunciantes, sendo premiado no Festival de Cannes e no NYC Advertising Film Festival, pelo Filme “Lares” 1998, também dirigiu e fotografou diversos curta metragens entre eles: “O que você mais deseja” 2005 “Cronosofia” 2019 “Alma da Gente embrulhada para presente” 2020 e “Cala-te 2022” e no cinema nacional foi Diretor de Fotografia em “O Dono do Mar” 2004 e “Bodas de Papel” 2006, Diretor e Diretor de Fotografia em “Uma Carta para Ferdinand” 2018 Prime Vídeo, Diretor Geral da série “Christabel Sol e Sonhos” 2022 NDTV TV Record Santa Catarina, recentemente Diretor do longa metragem em pós produção “Uma questão de escolha” 2024. Atualmente é membro da Academia Brasileira de Cinema, ocupa o cargo de Vice-Presidente do Instituto Catarinense de Cinema e dedica seu trabalho ao desenvolvimento, produção, roteirização, direção de longa metragens, séries e diversos projetos de entretenimento e conteúdo. Também dedica seu tempo em ações para o desenvolvimento e crescimento do setor audiovisual no Estado de Santa Catarina.

## Acontecendo Aqui destaca CriaCESUSC, evento do curso de Produção Multimídia

**Veículo:** Site Acontecendo Aqui

**Programa/Coluna:** Notícias

**Página/Link:**

<https://acontecendoaqui.com.br/eventos/faculdade-catarinense-realiza-evento-sobre-economia-criativa/>

**Data:** 26/06/2024



### Faculdade CESUSC realiza evento sobre Economia Criativa

Uma discussão sobre os caminhos e temas que levam a área para o futuro



A Economia Criativa, que se refere a atividades, produtos ou serviços desenvolvidos a partir do conhecimento e habilidades de indivíduos para gerar trabalho e renda, é um dos temas mais relevantes da atualidade e vem ganhando cada vez mais destaque.

Por essa razão, o curso de Produção Multimídia da [Faculdade CESUSC](#) realiza nos próximos dias 26 e 27/6 a 1ª edição do CriaCESUSC, que terá a participação de Rodrigo Eller e Fábio Cabral. O evento é gratuito e aberto ao público, mas é necessário fazer a inscrição pelo site.

O CriaCESUSC tem por objetivo dialogar com estudantes e profissionais da Economia Criativa, mostrando a realidade da área hoje, mas também de discutir os caminhos e temas que levam a área para o futuro. Florianópolis, inclusive, aparece em primeiro lugar nacional em ranking de Economia Criativa produzido pelo IDPEC (Índice de Desenvolvimento Potencial da Economia Criativa), em levantamento divulgado em setembro do ano passado.

Diogo Martins, coordenador do curso de Produção Multimídia explica que, “A Economia Criativa, como o próprio nome diz, se utiliza de áreas criativas como principal fruto do trabalho. Ela engloba áreas como design, publicidade, marketing, além de áreas mais artísticas como música, fotografia e cinema, por exemplo. A Economia Criativa tem muitos outros segmentos dentro da sua atuação e está em crescimento. A ligação com o curso é bem forte, pois o curso está em cima de quatro bases: design gráfico, produção áudio visual, programação e marketing.

A ideia é a gente falar sobre esse mercado, que cada vez mais precisa de profissionais capacitados, as principais demandas e ofertas, os nichos de atuação etc”.

Para informações e inscrições, clique [aqui](#).

Confira a programação:

26/6, das 19h às 22h, palestra com Rodrigo Eller

Designer Gráfico e Designer de Animação, apaixonado por desenhos animados e por cozinhar (mas comer é definitivamente a sua parte favorita). Trabalhou em diferentes agências de publicidade e produtoras de vídeo nas quais exerceu as funções de ilustrador, animador e diretor de arte. Desde 2012, atua como diretor, autor, diretor de arte, ilustrador e animador de produções e séries de animação na 52 Animation Studio, da qual é um dos sócios fundadores. É um dos criadores de “Papaya Bull”, série de animação da Nickelodeon, e assinou a direção de arte de “Tuca o Mestre Cuca”. Também trabalhou em séries como “Rick and Morty”(Adult Swim), “Solar Opposites” (Hulu), “Carol and the End of the World” (Netflix), Ico Bit Zip (Nat Geo Kids), e em animações para o jogo “Don’t Starve Newhome” (ainda por lançar), entre outros projetos. Atualmente, dirige a série “Bustus e Ranhossés”, que co-criou com seu sócio Ricardo Peres e é produzida em seu estúdio. É co-criador e diretor da série pré-escolar “Leo e Lully”, que já conta com 130 mil inscritos no YouTube e agora possui um canal de televisão por assinatura 24/7 com programação exclusiva. Natural de Limeira, no interior de São Paulo, saiu para estudar animação na Universidade Federal de Santa Catarina. Nos corredores da vida, encontrou seu grande amor e descobriu que a felicidade não é real se não for compartilhada. Cristão, maratonista de meia tigela e aspirante a pai, acredita que a vida é muito curta para ser pequena e que a bondade é o único investimento que nunca fracassa. Gosta de ler, de observar as coisas e as pessoas, e de entender como elas funcionam.

27/06, das 19h às 22h, palestra com Fábio Cabral

Pós-graduado em epidemiologia e saúde pública pela USP, iniciou sua carreira

profissional e artística na fotografia em 1982, na cidade de São Paulo, e possui uma sólida e reconhecida trajetória de 40 anos dedicados a fotografia e a produção audiovisual no Brasil e no exterior. Realizou 18 exposições individuais e participou de 9 coletivas, inclusive na sede da ONU em NYC em 2012 e na Art Basel Fair em Miami Beach em 2016. Publicou 8 livros autorais de fotografia exclusivos com suas imagens, sendo o mais recente, o Livro do Hotel Copacabana Palace “The Golden Book” 2016 no Rio de Janeiro. Na produção audiovisual publicitária dirigiu e fotografou em diversas produtoras dezenas de filmes para importantes agências e anunciantes, sendo premiado no Festival de Cannes e no NYC Advertising Film Festival, pelo Filme “Lares” 1998, também dirigiu e fotografou diversos curta metragens entre eles: “O que você mais deseja” 2005 “Cronosofia” 2019 “Alma da Gente embrulhada para presente” 2020 e “Cala-te 2022” e no cinema nacional foi Diretor de Fotografia em “O Dono do Mar” 2004 e “Bodas de Papel” 2006, Diretor e Diretor de Fotografia em “Uma Carta para Ferdinand” 2018 Prime Vídeo, Diretor Geral da série “Christabel Sol e Sonhos” 2022 NDTV TV Record Santa Catarina, recentemente Diretor do longa metragem em pós produção “Uma questão de escolha” 2024. Atualmente é membro da Academia Brasileira de Cinema, ocupa o cargo de Vice-Presidente do Instituto Catarinense de Cinema e dedica seu trabalho ao desenvolvimento, produção, roteirização, direção de longa metragens, séries e diversos projetos de entretenimento e conteúdo. Também dedica seu tempo em ações para o desenvolvimento e crescimento do setor audiovisual no Estado de Santa Catarina.

## Cesusc oferece curso de MBA em Finanças, Estratégia e Capital de Risco

**Veículo:** Site SC Inova

**Programa/Coluna:** Notícias

**Página/Link:** <https://scinova.com.br/mba-financas-estrategia-e-capital-de-risco/>

**Data:** 26/06/2024



**Pós-graduação exclusiva e híbrida – desenvolvida pela Faculdade Cesusc, de Florianópolis – pretende elevar maturidade de gestão e negócios na área financeira, com ênfase no ambiente de inovação e startups.**

*Curso é voltado a profissionais de Administração, Contabilidade, Economia, Engenharia e a quem busca atuar na área financeira.*



Na Nova Economia, ter conhecimento em finanças, estratégia e capital de risco é crucial para entender o contexto de desenvolvimento das organizações. A crescente complexidade dos mercados exige profissionais cada vez mais preparados para tomar decisões estratégicas e financeiras. Startups, gestoras de venture capital, líderes de aceleradoras, incubadoras e outras entidades que apoiam o mercado, necessitam de talentos capazes de navegar pelos desafios de financiamento, planejamento estratégico e crescimento sustentável.

Em resposta a essas demandas, o Cesus oferece um curso de MBA em Finanças, Estratégia e Capital de Risco, com uma duração de 18 meses e carga horária de 360 horas, ministrado em formato híbrido. O modelo combina aulas presenciais e online, facilitando a participação de profissionais que buscam conciliar estudos com suas atividades profissionais.

O curso foi inspirado nas maiores escolas de negócio do país, agregando a área de Finanças à Nova Economia, envolvendo assim o ecossistema tecnológico e de inovação de Santa Catarina. “A Gestão Financeira deve servir à estratégia do negócio e não apenas à análise passiva dos números”, argumenta uma das coordenadoras do MBA, a Profª Esp. Maria Faccio, economista perita, consultora e mentora na Rede ACATE, com atuação em gestão financeira, inovação e empreendedorismo. Ao lado dela na coordenação está a Profª Dra. Juliana Gallas, doutora em Administração com vasta experiência acadêmica e prática na área.

Para a coordenadora, há desafios a serem vencidos tanto entre profissionais, empresas e o mercado como um todo – o que justificou a criação deste curso. “Muitas empresas estão carentes de profissionais com ‘cabeça de executivo’, atuantes na visão da estratégia do negócio dentro da área financeira. Além disso, muitos profissionais que atuam diretamente nos negócios estão em busca de um conhecimento mais estratégico, agregado ao que já conhecem sobre finanças – e sentem que podem

potencializar ainda mais suas entregas e, conseqüentemente, o crescimento e a sustentabilidade do negócio”.

Além disso, destaca a professora, o mercado também amadureceu, exigindo não só capacidade operacional e tática, mas também de estratégia nos negócios. “A Gestão Financeira deve trazer luz para a estratégia, a análise dos dados, de forma macro, deve transcender a atuação pura e simples da função intrínseca das finanças para que se torne parte da cultura do negócio. É a partir daqui que se construirão grandes e sólidos negócios, e por isso desenvolvemos esse curso, para trazer forte conhecimento estratégico para os profissionais atuantes e os futuros executivos do mercado”.



As

*coordenadoras do MBA, profa. Dra. Juliana Gallas e a Profa. Esp. Maria Faccio: “gestão financeira deve servir à estratégia do negócio e não à análise passiva dos números”.*

## A QUEM SE DESTINA

O MBA é destinado a profissionais graduados nas áreas de Administração, Contabilidade, Economia, Engenharia ou áreas correlatas ao Financeiro, que atuam no segmento de gestão de finanças no mercado tradicional ou de tecnologia, startups, empresas de prestação de serviços, projetos de consultoria e desenvolvimento de novos negócios. O corpo docente é composto por especialistas e mestres com amplo conhecimento e atuação no mercado.

O curso é dividido em três módulos principais, cada um focado em diferentes aspectos da gestão financeira e estratégica:

## 1. Fundamentos e Gestão Financeira

- Matemática Financeira
- Contabilidade Empresarial
- Finanças Corporativas
- Análise das Demonstrações Financeiras
- Administração de Capital de Giro
- Gestão Estratégica de Custos e Precificação
- Mercado de Capitais

## 2. FP&A e Estratégia

- FP&A como Inteligência de Negócio
- Finanças 4.0: A Transformação Digital e o Novo CFO
- Mercado, Tendências e Cenários Econômicos
- Estratégia Empresarial
- Orçamento e Planejamento Financeiro
- Governança, Gestão de Riscos e Compliance
- ESG e Oportunidades em Finanças

### 3. Finanças e Capital de Risco

- Gestão Financeira para Startups
- Funding e Análise de Performance
- Fundos, Venture Capital e Private Equity
- Modelagem e Projeções – *Valuation*
- M&A: Fusões e Aquisições
- Da Tese ao Closing: Corporate e Startup

#### O MBA oferece como diferenciais:

- Imersões e aprendizagem na prática
- Apoio à carreira dos alunos
- Inovação em metodologias de ensino
- Cursos que atendem a diferentes necessidades e impulsionam a carreira dos profissionais

O corpo docente é composto por CFOs, COOs, diretores, gestores, coordenadores, investidores, *advisors* de startups, controllers, empresários, consultores e autores best sellers – todos atuantes nas áreas de suas disciplinas.

## Ligia Moreiras, coordenadora do curso de pós em Parentalidade e Educação Positiva, participa de reunião em Brasília

**Veículo:** Jornal Notícias do Dia

**Programa/Coluna:** Coluna Carol Castro

**Página/Link:** 18

**Data:** 28/06/2024



### Educação positiva

A coordenadora do curso de pós-graduação em parentalidade e educação positiva da Faculdade Cesusc, Ligia Moreiras, esteve em Brasília na reunião com o Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social Sustentável, quando o presidente Lula assinou a Política Nacional para a Primeira Infância.

A iniciativa, que visa cuidar da infância brasileira, também vai ao encontro dos 10 anos da Lei Menino Bernardo, que reacende a discussão sobre o direito da criança e do adolescente de serem educados e cuidados sem o uso de castigos físicos ou tratamento cruel ou degradante.

Ligia é doutora em Saúde Coletiva e em Ciências, mestra em Psicobiologia, além de autora dos livros "Educar sem violência", "Mulheres que viram mães" e "Criando com amor em tempos de ódio".