

Projeto de extensão

ARTE DIGITAL FLORIPA: DEMOCRATIZAÇÃO, EXPERIÊNCIA E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE FLORIANÓPOLIS FRANKLIN CASCAES

Coordenador:

Gilbeto Martini de Oliveira

Contatos:

gilberto.martini@unicesusc.edu.br

Descrição:

O projeto visa democratizar o acesso ao patrimônio cultural da Fundação Cultural Franklin Cascaes, que conserva um acervo de 174 obras tombadas e seis conjuntos temáticos de grande relevância histórica e artística. Atualmente restrito a consulta presencial, esse acervo será digitalizado, catalogado e disponibilizado em um portal on-line acessível, conforme diretrizes WCAG AA, eliminando barreiras geográficas e de mobilidade e garantindo sua preservação digital.

A iniciativa integra estudantes de diversos cursos — Administração, Arquitetura e Urbanismo, CST em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, CST em Marketing e CST em Produção Multimídia — em atividades interdisciplinares que unem pesquisa, design, tecnologia, gestão e produção multimídia. Além de ampliar o acesso ao acervo para estudantes da rede pública, pesquisadores, pessoas com deficiência e a comunidade em geral, o projeto fomenta a formação prática para a economia criativa e estimula o turismo cultural sustentável.

Entre as ações previstas, estão a implantação de infraestrutura em nuvem para armazenamento e segurança dos objetos digitais, a digitalização de pelo menos 200 novos itens, o desenvolvimento de um portal com recursos de busca e exploração de acervo, e a realização de oficinas de educação patrimonial em escolas públicas. O público-alvo inclui moradores da Grande Florianópolis, turistas, profissionais e estudantes das áreas de arte, história, comunicação e design, além de pessoas com deficiência, que passarão a ter acesso inclusivo ao acervo.